

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2005**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

*El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.*

## SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar el tema de la gastronomía y cómo el género al que pertenecen influye en la representación.
- Contrastar las diferencias entre una novela y un artículo de etiqueta social.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar las diferencias en el lenguaje entre los textos: (a) es costumbrista y humorístico, mientras el texto (b) es más culto y formal.
- Comparar el tono festivo y alegre del texto (a) con el tono serio, a veces pedante, del texto (b).

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo la forma facilita la comunicación del mensaje.
- Examinar el uso de la ironía y sarcasmo.

## SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Observar que mientras que tratan el mismo tema: la vejez, el primer texto (a) es un poema mientras texto (b) es artículo de una revista.
- Comentar sobre el lenguaje poético en oposición a periodístico.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Analizar el punto de vista del exponente.
- Captar el optimismo en ambos textos.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar cómo los recursos literarios o periodísticos transmiten el mensaje.
  - Indicar que el poema evoca sentimientos de ternura y empatía mientras el artículo utiliza la lógica y el raciocinio.
-